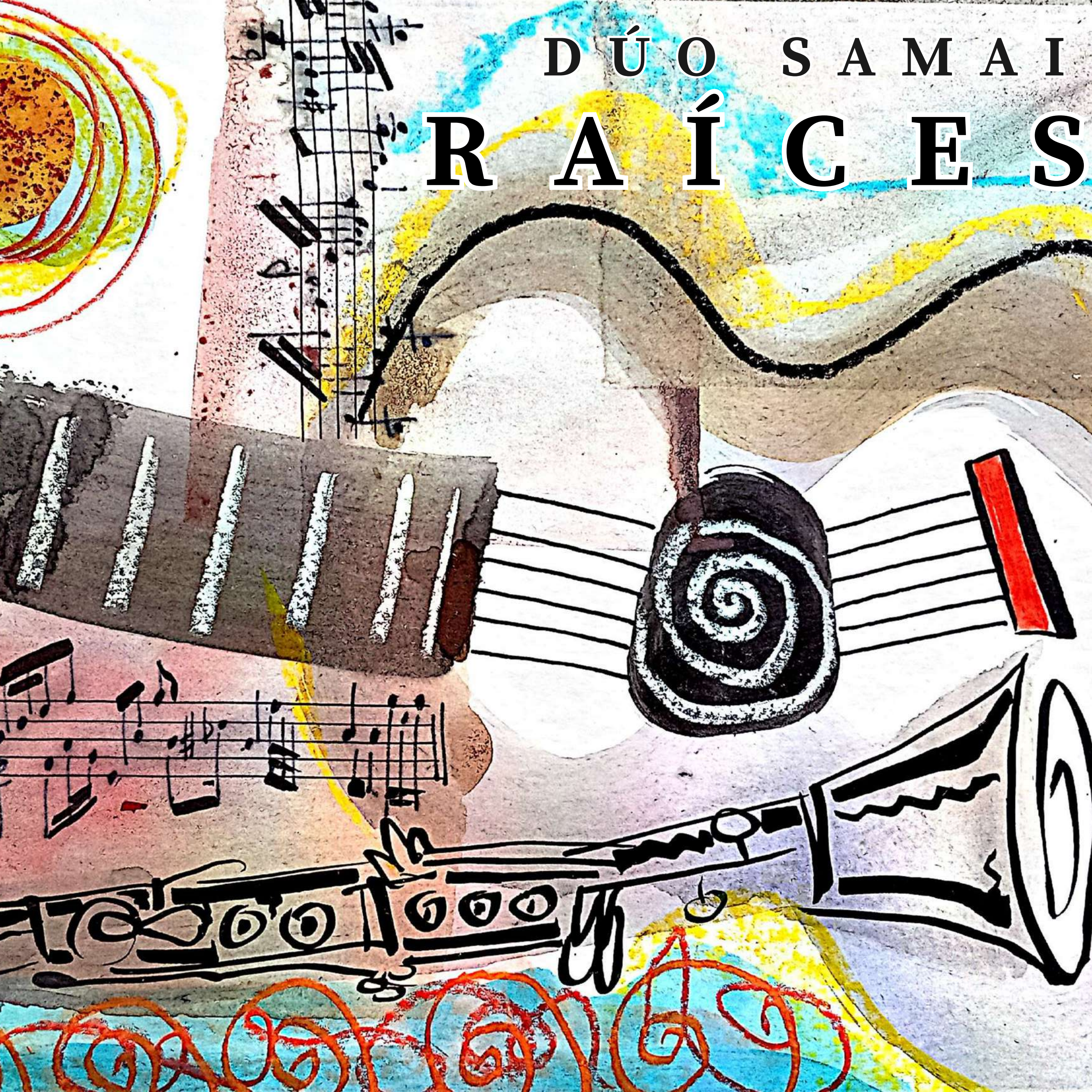


DÚO SAMAI RAÍCES



D Ú O S A M A I
CLARINETE - JESÚS ALCÍVAR

GUITARRA - JUAN PABLO BETTINOTTI

G R A B A C I Ó N Y E D I C I Ó N

G U I L L E R M O G O M E Z A L V A R E Z

P R O D U C C I Ó N

D Ú O S A M A I & G U I L L E R M O G O M E Z A .

D I S E Ñ O G R Á F I C O

J E S Ú S A L C Í V A R

P I E Z A A R T Í S T I C A D E L A P O R T A D A

A N D R É S B A R R I O S

**GRABACIÓN REALIZADA EN
BARCELONA - ESPAÑA
ENERO 2025**

D Ú O S A M A I

J E S Ú S A L C Í V A R

C L A R I N E T E S Y A M A H A C S V R

J U A N P A B L O B E T T I N O T T I

G U I T A R R A L U T H I E R M A T E O C R E S P I

C H A R A N G O L U T H I E R P A B L O R I C H T E R

GRABACIÓN REALIZADA EN
BARCELONA - ESPAÑA
ENERO 2025



A G R A D E C I M I E N T O S

GRACIAS A LOS MAESTROS, COLEGAS Y AMIGOS,
COMPOSITORES Y ARREGLISTAS CUYAS OBRAS FORMAN
PARTE DE ESTE EP. SU CREATIVIDAD Y SENSIBILIDAD
ARTÍSTICA HAN SIDO FUNDAMENTALES PARA DAR FORMA A
ESTE HERMOSO PROYECTO, QUE NOS HA PERMITIDO
EXPLORAR Y COMPARTIR SU MÚSICA DESDE NUESTRA
INTERPRETACIÓN.

NOS SENTIMOS PROFUNDAMENTE HONRADOS DE HABER
TRABAJADO CON UN REPERTORIO TAN VALIOSO Y
SIGNIFICATIVO.

JUAN y JESÚS

RAÍCES

"RAÍCES" ES EL NUEVO EP DEL DÚO SAMAI, DONDE EL CLARINETISTA VENEZOLANO Y EL GUITARRISTA ARGENTINO EXPLORAN LA RIQUEZA MUSICAL DE AMÉRICA LATINA A TRAVÉS DE UN REPERTORIO CUIDADOSAMENTE SELECCIONADO.

CADA PIEZA REFLEJA LA IDENTIDAD Y LA HERENCIA CULTURAL DE LA REGIÓN, DESDE LA PROFUNDIDAD LÍRICA DE ALFONSINA Y EL MAR HASTA LA INTENSIDAD RÍTMICA DE ESCUALO, PASANDO POR LA FUSIÓN VIBRANTE DE DANZA MESTIZA.

ESTE ÁLBUM ES UN HOMENAJE A LAS TRADICIONES QUE HAN DADO FORMA A SUS CARRERAS Y A SU IDENTIDAD ARTÍSTICA. EL DÚO SAMAI INVITA AL OYENTE A SUMERGIRSE EN UN PAISAJE MUSICAL LLENO DE HISTORIA, EMOCIÓN Y MESTIZAJE, REAFIRMANDO LA VIGENCIA Y BELLEZA DEL REPERTORIO LATINOAMERICANO EN EL LENGUAJE ÍNTIMO DE LA MÚSICA DE CÁMARA.



R A Í C E S

ALFONSINA Y EL MAR

VERSIÓN PARA CLARINETE Y GUITARRA

COMP. ARIEL RAMÍREZ

ARR. JOSÉ LUIS MERLÍN

ADAPT. JESÚS ALCÍVAR

ESCUALO

VERSIÓN PARA CLARINETE Y GUITARRA

COMP. ÁSTOR PIAZZOLLA

ARR. VICTOR VILLADANGOS

ADAPT. JESÚS ALCÍVAR

DANZA MESTIZA

VERSIÓN PARA CLARINETE Y GUITARRA

COMP. NUBIA JAIME

ARR. JUAN P. BETTINOTTI

TEMA DE LA LLUVIA

COMP. OSVALDO BURUCUÁ

ENDECHA

COMP. MARCELO CORONEL

INVOCANDO A UN ÁNGEL

PARA CLARINETE Y CHARANGO

COMP. MARTÍN LAVORE LAGARDE

ALFONSINA Y EL MAR

RINDE HOMENAJE A LA POETISA ARGENTINA ALFONSINA STORNI Y SU TRÁGICO FINAL EN 1938. LA CANCIÓN EVOCA SU ÚLTIMA INMERSIÓN EN EL MAR CON UNA POÉTICA MELANCÓLICA. SU MELODÍA Y LETRA HAN CONVERTIDO LA OBRA EN UN SÍMBOLO DEL FOLCLORE LATINOAMERICANO.

ESCUALO

TANGO ENÉRGICO Y LLENO DE VIRTUOSISMO, DEDICADO AL PESCADOR DANTE RINALDI. QUIEN LLEVABA AL COMPOSITOR A PESCAR TIBURONES A LA ISLA DE LOBOS.

DANZA MESTIZA

OBRA DEDICADA A JESÚS ALCÍVAR Y ANAFRANCIS SANZ EN SU FORMATO ORIGINAL (CLARINETE Y CELLO). SU ESTRUCTURA RÍTMICA ENÉRGICA Y SUS GIROS MELÓDICOS EVOCAN LA RIQUEZA DEL MESTIZAJE CULTURAL. A TRAVÉS DE CONTRASTES DINÁMICOS Y TEXTURAS COLORIDAS, LA PIEZA TRANSMITE UN ESPÍRITU FESTIVO Y EVOCADOR.

TEMA DE LA LLUVIA

A TRAVÉS DE SU DELICADA ARMONÍA Y SU DESARROLLO MELÓDICO ENVOLVENTE, LA OBRA TRANSMITE UNA SENSACIÓN DE NOSTALGIA Y CONTEMPLACIÓN.

ENDECHA

OBRA QUE EXPRESA MELANCOLÍA Y REFLEXIÓN A TRAVÉS DE SU LIRISMO Y DELICADA ARMONÍA. CON UN LENGUAJE EVOCADOR, COMBINA INFLUENCIAS DE LA MÚSICA ARGENTINA CON UNA SENSIBILIDAD CONTEMPORÁNEA.

INVOCANDO A UN ÁNGEL

INICIA CON EL CLARINETE EN UNA INTRODUCCIÓN A MODO DE CANTO LLANO, REMEMORANDO LA ANTÍFONA 7 DEL LIBER USUALIS, ASSUMPTA EST MARÍA IN CAÉLUM. SU ATMÓSFERA ETÉREA Y MÍSTICA PREPARA EL CAMINO PARA UNA OBRA DE PROFUNDA EXPRESIVIDAD.

